

FICHA TECNICA BANDA ARGE.

1- Sistema de sala: ARGE solicita un sistema de acuerdo a las dimensiones del recinto. El sistema de altavoces proporcionado por la empresa debe ser Stereo y ordenado de tal forma de proporcionar un sonido de alta fidelidad en el sector de la audiencia. Para un óptimo sonido ARGE. exige:

- 1 Consola de mínimo 24 canales de preferencia digital, (marcas preferidas Yamaha, Midas, Soundcraft), 1 equalizador stereo, 4 insert de compresión + gate, 4 envios auxiliares, multi efecto (Delay con tape), (14 canales independientes, de uso exclusivo del grupo).
- Sistema de sonido bi- amplificado, altavoces + respectivos sub-bajos.
- 4 monitores de retorno, 3 frontales y 1 de fondo.
- La banda cuenta con 2 sistemas in ear a instalar.

La Consola debe ubicarse frente al escenario, La banda cuenta con 1 sonidista de sala .

En caso de que UNION comparta escenario con otra banda o artista, la producción deberá respetar la ficha técnica, dejando libres 14 canales como mínimo o guardar y respetar la escena de la consola, para así trabajar sin inconvenientes, respetando el tiempo de prueba de sonido de 45 min. minimos.

2- Detalle Micrófonos:

C	Instrumento	Micrófono	Opciones
1	Bombo	Shure Beta 52 y SM-91	Shure Beta 52; AKG D-112
2	Bombo trigger	Caja Directa	Cuelquier marca
3	Caja	Shure SM 57	Shure BETA-57a
4	Hit - hat	Shure SM-81 u otro de tipo condensador	AKG C-1000; C-451, Rode Nt 3
5	Tom 1	Shure BETA-56	Shure SM-57 (Lp);audix
6	Tom 2	Shure BETA-56	Shure SM-57 (Lp);audix
7	Timbal	Shure BETA-56	Shure SM-57 (Lp);audix
8	Over R	Shure SM-81	Rode NT-3; AKGC451
9	Over L	Shure SM-81	Rode NT-3; AKGC451
10	Bajo línea	Direct- Box	
11	Bajo mic	Shure SM-57	Shure SM58; BETA 52
12	Guitarra 1	Shure SM-57	Shure SM-58, audix
13	Guitarra1 Direct	Salida xlr	Cable xlr
14	Guitarra 2	Shure SM-57	Shure SM-58, audix
15	Guitarra2 Direct	Salida trs	Cable trs
16	Voz principal (central)	Shure sm 58	Shure beta 58 o sennheiser e835
17	Voz Guitarra1	Shure sm 58	Shure beta 58 o sennheiser e835
18	Voz (bajo)	Shure sm 58	Shure beta 58 o sennheiser e835

ANEXOS: 3 atriles para guitarras y bajo

3. Back Line

Los amplificadores y batería que ARGE utilice en el evento, deben ser proporcionados por parte de la organización y deberán cumplir con las siguientes características y/o marca.

- **Batería:** (*Pearl, Tama, Mapex*) 1 Bombo, 1 caja, 1 hit-hat, 2 toms, 1 timbal, 3 atriles para platos.
- **Bajo:** Combo o Cabezal de bajo marca *Ampeg, laney o Hartke*, con su respectivo gabinete, potencia 100 watts RMS como mínimo y con salida balanceada directa.
- **Guitarras :** la bandas cuentas cuentas con sus respectivos cabezales, por lo que necesitaran gabinetes y cables correspondientes.